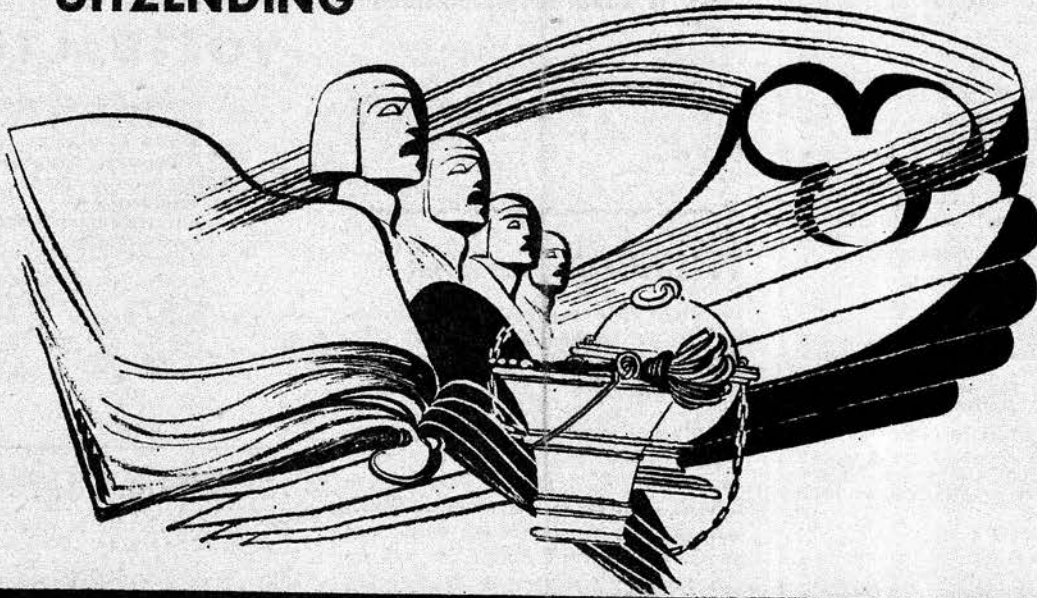


EERSTE UITZENDING



MISSA LITANICA M. DIJKER A.A.

IN OPDRACHT VAN DE K.R.O. GESCHREVEN

In 1959 werd door de Pascal-Schmeits-stichting van de Nederlandse St.-Gregoriusvereniging een prijsvraag uitgeschreven op kerkmuzikaal gebied. Componisten, geboren na 1 januari 1925, werden in de gelegenheid gesteld wel of nog niet uitgegeven missen of motetten in te zenden. De

Stichting stelde twee aanmoedigingsprijzen beschikbaar. De K.R.O. gaf bovendien het voornemen te kennen op voordracht van de jury van de Pascal-Schmeits-stichting een opdracht te verlenen aan een der twee componisten, aan wie een aanmoedigingsprijs werd toegekend. Eenstem-

mig besloot de jury aan de K.R.O. voor te stellen een opdracht te verlenen tot het schrijven van een kerkmuzikaal werk aan Pater M. Dijker, Assumptionist, die op dat ogenblik in Rome verbleef voor hogere muziekstudies. De voorkeur ging uit naar een mis voor één jongensstem en twee mannenstemmen; bovendien moest in de te vervaardigen compositie het volk een eigen stem kunnen hebben, waardoor het zo sterk oplevende streven naar de gemeenschapsviering zich metterdaad zou kunnen uiten.

Nu de opdracht is uitgevoerd en de opnamen van de „Missa Litanica” zijn geschied, voldoet de K.R.O. aan de op zich genomen verplichting deze Miscompositie van Pater M. Dijker in „première” uit te zenden.

De Katholieke Radio Omroep hoopt door deze opdracht een aanmoediging te hebben gegeven aan de componisten, die ernaar streven in de muziektaal van deze tijd ook de meer bewuste gemeenschappelijke viering van de liturgie mogelijk te maken.

P. Br.



M. Dijker A.A.